**Консультация для родителей.**

**Как использовать изодеятельность для развития речи ребенка.**

 Не секрет, что современные дети гораздо более раскованы, непосредственны, импульсивны, чем дети предыдущих поколений. Одни гиперактивны, другие могут быть заторможенными. Процессы возбуждения и торможения у них не уравновешены, часто один и тот же ребёнок можем проявлять себя совершенно по-разному в различных ситуациях, то быть "идеальным", то шокировать педагогов своим негативным поведением. Для того, чтобы заинтересовать наших деток, требуются всё более нестандартные подходы. Это может быть яркая, динамичная наглядность, быстрая смена картинок, как в современном кинотеатре или, наоборот, спокойная, тихая подача материала с опорой на эмоции.

 Резкий рост речевых нарушений, отсутствие в жизни детей сюжетно-ролевых игр связан с отчуждением их от взрослых, которые либо слишком заняты, чтобы заниматься детьми, либо предъявляют к ним завышенные требования, перегружая информацией. Кроме того, повсеместная компьютеризация способствует снижению речевой активности. Это, конечно же, не отменяет её значимости, но компьютер не должен полностью заменять живое общение.

 На сегодняшний день редко встречается нарушение какого-то одного компонента речи, как правило, это комплексное нарушение. Дети с общим недоразвитием речи с трудом строят словесные высказывания, а в тяжёлых случаях не используют фразовую речь совсем. Они страдают из-за нарушенного произношения, особенно, если их постоянно исправляют, давят на их самолюбие, а иногда высмеивают, что переходит в речевой негативизм, отказ от коммуникации. Дети с любыми нарушениями зачастую испытывают проблемы в общении с окружающими, фобии разного характера. Методы коррекции нарушений речи таких детей должны быть направлены на все ее компоненты, необходимо задействовать все анализаторные системы, развивать эмоциональную сферу ребёнка, стимулируя выразительные средства речи.

 Большинству малышей нравится заниматься творчеством. Даже совсем не умея рисовать, дети с огромным удовольствием смешивают краски, окрашивают воду в стаканчиках, выдувают через трубочку из клякс причудливых монстриков. Это вызывает бурю эмоций, которые невозможно описать словами. При этом формируется речевое дыхание, сила выдоха, укрепляются мышцы губ и щёк, что необходимо при наличии гипотонии.

 С помощью различных техник рисования можно развивать практически все психические процессы, в том числе мышление и речь.

Тут имеет место имплицитное научение, не осознавая, ребёнок начинает произносить разные слова, строить предложения. Мы вместе с детьми придумываем сказочные истории, комментируя процесс рисования. Рисуя для ребёнка и вместе с ним, можно давать ему образец правильной речи. Сидя рядом, ребенок следит за руками взрослого, за его губами, ему обязательно захочется самому что-то нарисовать и рассказать. Кроме того, в процессе изодеятельности дети создают свой собственный продукт, что является дополнительным стимулом к обучению, повышает мотивацию.