

## Консультация для родителей «Мамина колыбельная. Значение колыбельной в жизни ребенка»

Давно, очень давно **родились колыбельные песни**. Колыбельная песня выбирает нас самая первая. Это ниточка из взрослого мира в мир **ребенка**.

- Когда мамы поют **колыбельные песни**, дети быстрее засыпают.
- **Ребенку** становится спокойнее, и ему снятся хорошие сны.



- **Ребенок** быстрее забывает свои беды, когда его укладывают спать с лаской: именно ласка передается с **колыбельной песней**, пусть **ребенок еще не слышит**, но чувствует любовь, ласку, нежность мамы.

- Дети, которым поют в детстве песни, вырастают более нежными, добрыми.

- От того, какие песни пела **ребенку мать**, и пела ли она их вообще, зависит характер маленького человека, его физическое здоровье, степень развития.

- Слушая **колыбельные песни**,

малыш защищает свою психику от стрессов и эмоциональной неустойчивости.

Поэтому для крохи **колыбельная** — не только способ успокоиться и крепко заснуть, но и показатель того, что все в порядке: мамочка рядом и очень любит его.

Кроме того, последние исследования показали, что с помощью певучих **колыбельных у ребенка** постепенно формируется фонетическая карта языка, он лучше воспринимает и запоминает эмоционально окрашенные слова и фразы, а **значит**, раньше начнет разговаривать.

Со временем **значение колыбельной меняется**. Для годовалого **ребеночка** она становится важной частью вечернего ритуала. Ее черед наступает после купания и кормления. В этом возрасте нежная песня нужна малышу даже больше, чем сказка. Ему легче воспринимать мелодичные истории.

Малыш еще не знает языка, не понимает слов, но слушая **колыбельную**, он успокаивается, затихает, засыпает. Это первая в его **жизни музыка**. Она воспринимается малышом с магической силой, потому что исходит от самого родного, самого дорогого существа-матери.

Ритм **колыбельной песни**, обычно соотношенный с ритмом дыхания и сердцебиения матери и **ребенка**, играет важную роль в их душевом единении. При такой внутренней настройке слова образы песни проникают в глубину души маленького существа.

Через **колыбельную у ребенка** формируется потребность в художественном слове, музыке. Постепенно привыкая к повторяющимся

интонациям, **ребенок** начинает различать отдельные слова, что помогает ему овладеть речью, понимать ее содержание. С **колыбельной песней** **ребенок** получает первые представления об окружающем мире: животных, птицах, предметах.

Исследования последних лет показали, что **колыбельные** песни снимают тревожность, возбуждение, действуют на **ребенка успокаивающе**. Этому способствуют плавная мелодия, ритмическое сочетание слова и движения (*легкое покачивание, но не тряска*).

**Колыбельная** песня несет в себе свет и тепло, является оберегом для малыша.

На Востоке, о плохом человеке говорят: «Ему мать не пела **колыбельных песен**.»

Во время исполнения **колыбельной** **своему ребенку** мама рассказывает о настоящем и придумывает для него прекрасное будущее...

Слушание **колыбельных песен поможет детям**, которые по разным причинам лишены живого материнского общения. Здесь уже речь идет не столько о музыкальном развитии, сколько о формировании психоэмоциональной сферы человека, развитии его душевных качеств.

Можно использовать аудиозаписи или петь вместе с исполнителем.

В **колыбельных** песнях утверждается высшая ценность занимаемого **ребенком** места, потому что для полноценного психического развития **ребенку** важно утвердиться в том, что место, занимаемое его «Я» в этом мире — самое хорошее, его мама — самая лучшая, а дом — самый родной. Кроме осознания собственного «Я» **колыбельная песня знакомит ребенка** с пространством окружающего мира.

«*Малыш заснул!*» — сколько облегчения часто слышится в таких словах. Для домашних это время, когда появляется возможность заняться какими-то срочными и нужными делами, а для молодой мамы — немного отдохнуть.

Однако каждая мать по своему опыту знает, как порой бывает нелегко уложить **ребенка спать**. Что только не делается для этого! Какие только изощренные манипуляции не придумываются **родителями для того**, чтобы «*усыпить*» свое чадо.

А секрет достаточно прост: чтобы ваш **ребенок заснул**, создайте ему те условия, которые вы желали бы для себя — приглушенное освещение, тихая музыка...

Кроме того, испокон веков существовало универсальное «*снотворное*» средство для детей и взрослых — это **колыбельные песни**.

При помощи музыки мальчики и девочки познают глубину, тонкость, сердечность отношения человека к человеку. Нежность, ласковость, сердечность, задушевность — именно эти чувства я старался пробудить музыкой, которая, «*чудесно прикасаясь к глубине души*» (М. Горький, открывает самое дорогое, что есть в человеке, - любовь к людям, готовность творить и утверждать красоту.

Чувство сердечной нежности, утонченной ласковости пробуждает в юных сердцах музыка, которая раскрывает тонкую красоту природы, любви, восхищения, удивления, благоговения перед женщиной.»

Пойте своим детям, хотя бы до трех лет, когда они укладываются спать, и продолжайте петь им еще в течение пяти минут после засыпания.

Как считает болгарский психотерапевт П. Рандев, это поможет им быть уравновешенными, спокойными и доброжелательными людьми в дальнейшем. Да и нам самим неплохо бы слушать на ночь **колыбельные песни**, так как их действие оказывается эффективнее медикаментов.

Какую же музыку слушать, чтобы изменить свое эмоциональное состояние? В депрессивном состоянии люди не воспринимают веселую музыку, зато, прослушивая элегии, ноктюрны и **колыбельные песни**, испытывают облегчение.

Недавно ученые провели **эксперимент**: на группе добровольцев изучили влияние различных медикаментозных средств и **колыбельных** песен на качество сна. Мелодии оказались намного эффективнее **медикаментов**: после их прослушивания сон у испытуемых был крепким и глубоким. Музыка — лучший психотерапевт. Когда человек засыпает под нежные мелодии, он всю ночь видит хорошие сны.

Немецкие медики, изучавшие **колыбельные со своих позиций**, **утверждают**: если перед операцией пациенту дают прослушать **колыбельную песню**, необходимая доза анестезии снижается вдвое.

Пение **колыбельной** песни матерью включает механизм успокоения, расслабления и засыпания у детей. **Колыбельные** песни — это заговоры-обереги, основанные на магической силе воздействия слова и музыки, на их способности успокоить, уберечь, охранить.

Подарите своим деткам **колыбельные**.