

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 40 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
образовательного учреждения
ГБДОУ детский сад № 40
Центрального района СПб
Протокол от 29.08.2025г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом
Заведующий ГБДОУ детский сад № 40
Центрального района СПб
_____ Д.В.Батюшкова
Приказ от 29.08.2025г. № 46-од

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мультстудия»

срок реализации программы: 12 дней

возраст для детей: 5-7 лет

Разработчик:

Вершина Александра Игоревна,

педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Актуальность. Мультипликация всегда вызывала большой интерес у детей, это один из основных источников информации для них. «Мультистудия» является примером использования мультимедийных и технических средств для обучения, что соответствует современным образовательным стандартам. В современном информационно- и компьютерно- развитом мире у детей появилась возможность самим создавать свой собственный мультфильм, своих персонажей, свой сюжет, а воспитателю - решать педагогические задачи.

В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения.

Работа над созданием мультфильма несёт неоценимую пользу в развитии детского потенциала: развивается творческое мышление, логика, внимательность, повышаются коммуникативные навыки, тренируется мелкая моторика рук, прививаются терпение и усидчивость. Общие знания о специфике работы над анимационным фильмом дают представление о технологиях создания кино, формируют уважительное отношение к коллективному труду и, что очень важно, повышается образование ребенка в контексте современного искусства. Процесс создания мультфильма интересен и увлекателен, и в конце трудоемкой работы ребёнок получает результат в форме законченного видеопrodukта.

Адресат программы. Данная программа предназначена для всех детей 5 – 7, проявляющих заинтересованность к мультипликации и созданию собственного творческого продукта.

Уровень освоения: общекультурный.

Объем освоения: 12 часов.

Срок освоения программы: 12 дней.

Цель и задачи программы

Цель программы: Обучить воспитанников основным приемам создания мультфильма.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;

- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма и профессиями в мультипликации;
- развивать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Планируемые результаты

Предметные:

- - знание особенностей мультипликации;
- - представление о том, что такое основная идея мультфильма (авторская позиция);
- - знание основных этапов работы над созданием мультипликационного фильма;
- - умение рисовать, срисовывать, дорисовывать, раскрашивать героев мультипликационных фильмов, собирать и комбинировать мультипликационные сцены.

Метапредметные:

- - раскрепощение мышления;
- - умение выразить своё отношение к объекту;
- - развитие творческого потенциала;
- - формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах.

Личностные:

- - умение доводить начатое до конца и оценивать результат;

- - развитие интереса к окружающему и мотивации к изучению нового;
- - готовность к самостоятельному, инициативному, целенаправленному действию;
- - умение работать в команде, прислушиваться к мнению других, помогать в нужный момент.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: государственный язык Российской Федерации – русский язык.

Форма обучения: очная.

Условия приема на обучение. В студию принимаются все желающие 5-7 лет, проявляющие заинтересованность к мультипликации, процессу создания мультфильмов и созданию своего творческого продукта.

Формы организации деятельности. Основной формой является групповая.

Основные формы проведения занятий: беседы, игра, просмотр видео, изобразительная деятельность, творческая работа, обсуждение, работа с оборудованием.

Материально-техническое оснащение программы

- Кабинет
- Столы, стулья
- Анимационный станок «Сиреневая студия»;
- Фотоаппарат;
- Штатив;
- Дополнительное освещение (лампа);
- Компьютер;
- Диктофон, микрофон;
- Материалы для создания фона и персонажей в рисованной анимации (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы и другие).
- устройства для просмотра мультипликационных фильмов: DVD-проигрыватель, проектор с экраном или монитор компьютера.

Учебный план

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в анимацию	2	1	1	Беседа «Как создаются мультфильмы»
2.	Профессии в анимации	2	1	1	Сюжетная игра «Я снимаю мультфильм».
3.	Создание сюжета для нового мультфильма, создание персонажей	2	1	1	Составление короткого рассказа по схеме «Мой любимый сказочный герой»
4.	Создание декораций и сцен для мультфильма	2	1	1	Игра-викторина «Угадай кто?»
5.	Съемка, монтаж и озвучивание нового мультфильма	2	1	1	Игры «Кто как голос подает», «Чей хвост», «чей след»
6.	Итоговое занятие	2	0	2	Просмотр и обсуждение мультфильма «Приключения львенка Левы»
ИТОГО:		12	5	7	

Рабочая программа

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория. Беседа с презентацией об анимации, ее основных видах. Инструктаж по технике безопасности, знакомство с оборудованием.

Практика. Выполнение игровых действий с игрушками, картинками на анимационном станке, рисование на доске с покадровой съемкой.

2. Профессии в анимации

Теория. Знакомство с основными профессиями в анимации.

Практика. Выбор детьми понравившейся профессии, выполнение игровых заданий. Игра «Я снимаю мультфильм».

3. Создание сюжета и персонажей для нового мультфильма

Теория. Знакомство с понятием «сюжет» и способами его создания. Знакомство с различными способами выполнения персонажей в различных видах анимации.

Практика. Групповое придумывание сюжета в игровой форме. Создание персонажа в рисованной анимации. Метод перекладки.

4. Создание декораций и сцен для мультфильма

Теория. Знакомство с различными способами и техниками создания декораций для мультфильмов.

Практика. Выполнение детьми декораций, подходящих по сюжету (рисование, аппликация), включение персонажей в различные сцены.

5. Съемка, монтаж и озвучивание мультфильма про львенка

Теория. Продолжение знакомства воспитанников с покадровым способом съемки мультфильмов и основами монтажа. Основы работы с разными информационными источниками.

Практика. Выполнение покадровой съемки детьми, дублирование и удаление кадров. Подбор звуковых эффектов. Работа с разными информационными источниками.

6. Итоговое занятие

Практика. Подготовка мультфильма для показа, репетиция показа, обсуждение.

Практика. Показ детьми мультфильма для родителей и его обсуждение с ними.

Календарно–тематическое план

Тема занятия	Колич. часов	Содержание занятий
1..Введение анимацию	1	Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр мультфильма Смешарики «Как делают мультфильмы» Обсуждение. «Игра угадай мелодию»
2. Покадровая съемка.	1	Коллективная работа на доске «Мы рисуем львенка» с покадровой съемкой. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.
3.Профессии анимации	1	Рассказ-презентация об основных профессиях в анимации.
4.Я -аниматор	1	Игра «Я снимаю мультфильм». Обсуждение действий каждого ребенка.
5.Профессия режиссер-сценарист	1	Рассказ о профессиях режиссер и сценарист. Знакомство с понятиями «сюжет», «персонаж», различными способами создания сюжетов и персонажей.
6.Наш герой – львенок Лева	1	Коллективное создание сюжета и персонажа для анимации методом перекладки. Выполнение различных действий с частями персонажа для передачи движений.
7.Животные жарких стран	1	Беседа о животных жарких стран, условиях их жизни, климате. Рассказ о львах. Игра-викторина «Отгадай кто?». Игры с новым персонажем. Понятие «декорация». Рассказ о различных способах создания декораций.
8.Сказочная Африка	1	Коллективное создание декораций для мультфильма, объединение элементов в единое целое.
9.Как озвучить мультик?	1	Знакомство с возможностями озвучить мультфильм. Знакомство понятием «монтаж».
10.Я хочу озвучить мультик.	1	Подбор нужных звуков, голосов животных и птиц из фонотеки. Озвучивание мультика голосами детей.
11.Мы сняли новый мультфильм!	1	Предварительный просмотр отснятого материала, исправление, добавление, корректировка, обсуждение.

12.Показ мультфильма «Приключения львенка Левы»	1	Просмотр отснятого материала. Обсуждение
---	---	---

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

Педагогические технологии:

– технология личностно-ориентированного развивающего обучения заключается в максимальном развитии индивидуальных познавательных способностей детей на основе имеющегося у него опыта жизнедеятельности;

– использование технологии индивидуализации обучения заключается в выборе способов, приемов, темпа обучения, обусловленными индивидуальными особенностями обучающихся;

– использование здоровьесберегающих технологий заключается в активизации двигательных действий обучающихся, в смене видов деятельности, организации физкультминуток.

Методы и приемы, используемые при реализации программы:

- словесные: беседа, объяснение, опрос;
- наглядные: показ способов действий при работе с персонажами и видеоматериалами, рассматривание иллюстраций;
- практические: игровые действия между выполнением других заданий, игры, викторины, творческие работы.

Методы, основанные на уровне деятельности детей:

- Игровые, при использовании которых воспитанники закрепляют новые знания, умения и навыки;
- объяснительно-иллюстративные, при использовании которых, воспитанники воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковые, когда воспитанник осуществляет частично-самостоятельный поиск выполнения заданий, решения поставленных задач.

Дидактические средства

- Презентации и видео для просмотра и обсуждения.
- Фотографии, картины, иллюстрации.
- Подборка музыкальных произведений и различных звуков (для звукового оформления мультфильма), различные эффекты для предания выразительности персонажам и фону.

- Различные материалы и инструменты для создания персонажей и декораций.
- Карточка коммуникативных игр.

Список литературы

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. – Новосибирск, 2008;
2. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004;
3. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусство в школе. №3. – 2007;
4. Иткин В.В. Карманная книга мультжурюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006;
5. Иванов-Вано. Рисованный фильм// <http://risfilm.narod>;
6. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;

Список литературы для детей и родителей

1. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;
2. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М., 2000

Интернет ресурсы

1. «Дошкольник.ру»
2. «Фестиваль педагогических идей»
3. Программа для создания мультфильма Stop motion

Оценочные материалы

Этапы контроля:

1. Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего периода обучения для отслеживания уровня освоения учебного материала программы. Контроль проводится в формах бесед, опросов, игр, викторин, анализа выполнения практических заданий. Педагог проверяет знания, умения, навыки, наблюдает за мотивацией и поведением на занятиях.

Формы контроля оцениваются по карте «Критерии оценки результатов на основе практических работ на этапе текущего контроля».

**Карта «Критерии оценки результатов на основе практических работ
на этапе текущего контроля»**

Критерии	Результат			Уровень
	Высокий	Средний	Низкий	
Умение подбирать материалы и инструменты для рисованной анимации методом перекладки и пользоваться ими				
Умение придумывать и рассказывать сюжет будущего мультфильма				
Умение составлять декорации по сюжету и размещать на них персонажей согласно сюжету				
Рассказ о созданном мультфильме, понимание основной идеи				

2. Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе в форме анализа участия воспитанников в процессе работы на занятиях, в викторинах, играх. Обобщение данных результатов за все время реализации программы заносится в диагностическую карту освоения дополнительной программы. По результатам контроля выделяется три уровня усвоения ЗУН: высокий, средний, низкий (Приложение №1).

Знание о видах анимации и профессиях в мультипликации:

В – владеет теоретическими знаниями.

С – владеет теоретическими знаниями, но допускает незначительные ошибки при ответах и на практике.

Н – допускает ошибки, требуется помощь педагога.

Знание основ создания мультфильма:

В – владеет навыками в полной степени, правильно организует рабочее пространство.

С – испытывает сложности при организации работы.

Н – допускает ошибки при выполнении заданий, испытывает сложности при организации работы.

Умение работать с разными материалами:

В – ребенок умеет быстро найти необходимые материалы.

С – ребенок быстро находит нужные материалы.

Н – на занятиях ребенок испытывает сложности в поиске необходимых материалов.

Сформированность коммуникативных навыков, умение работать в команде:

В – владеет коммуникативными навыками, умеет работать в команде.

С – владеет навыками коммуникации, но не умеет работать в команде.

Н – не владеет навыками, не умеет работать в команде.

Познавательный интерес к окружающему:

В – с удовольствием посещает занятия, активен, позитивно настроен, проявляет интерес.

С – проявляет среднюю активность на занятии, проявляет интерес.

Н – посещает занятия без интереса, не проявляет интерес.

Развитие творческого мышления, воображения и любознательности:

В – видны творческий подход к заданиям, любознательность и воображение.

С – не всегда видны творческий подход к заданиям, любознательность и воображение.

Н – не видны творческий подход к заданиям, любознательность и воображение.

Умение рассказать о созданном мультфильме

В – владеет связной речью и эмоциональными способами передачи сюжета и описания персонажей.

С – рассказывает сбивчиво, неточно.

Н – не может пересказать сюжет и описать персонажа.