

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 40 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
Протокол от 29.08.2025 № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом от 29.08.2025 № 46-од  
Заведующий  
ГБДОУ д/с № 40  
\_\_\_\_\_ Д.В.Батюшкова

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Пластинка»**

Срок освоения: 12 дней  
Возраст обучающихся: 5-6 лет

Разработчик:  
Блазаренене Елена Павловна,  
педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка**

**Направленность программы:** художественная.

**Адресат программы:** Данная программа предназначена для детей 5–6 лет

**Актуальность.** Актуальность программы обусловлена значимостью для дошкольника мира искусства и культуры. По данным Единой автоматизированной информационной системы дополнительного образования художественное направление сегодня является одним из наиболее востребованных. Данная программа разработана на основании распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г». Программа отвечает запросам детей и их родителей: активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает творческие способности и художественный вкус, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

**Уровень освоения:** общекультурный

**Срок освоения:** 12 дней.

**Объем усвоения:** 12 часов.

**Цель:** развитие творческих способностей дошкольников посредством работы с пластилином.

### **Задачи программы:**

- **Обучающие:**
- — обучить основным приемам работы с пластилином: катание, скатывание, раскатывание, прищипывание, примазывание, защипывание, вытягивание, соединение деталей, создание базовых объемных форм (шар, цилиндр, конус, брусок).
- — научить создавать простейшие композиции из нескольких частей, соблюдать пропорции и соразмерность.
- — познакомить с основными средствами оформления (декор, картонная подложка, дополнительный материал).

- **Развивающие:**
- — развивать мелкую моторику, глазомер, координацию рук и движений;
- — формировать воображение, творческие способности, умение моделировать образ;
- — развивать речевые навыки через словесное сопровождение и описание работы.
- **Воспитательные:**
- — воспитывать аккуратность, терпение, трудолюбие;
- — формировать самостоятельность, ответственность, ценностное отношение к своему труду и труду других детей.

### **Планируемые результаты**

- **Предметные результаты:**
- — ребёнок умеет самостоятельно создавать базовые формы из пластилина (шар, цилиндр, лепёшка, колбаска);
- — способен составлять простую композицию из 2–4 элементов;
- — знает основные приёмы соединения деталей и способы оформления изделия.
- **Метапредметные результаты:**
- — планирует последовательность действий для выполнения задачи;
- — использует приёмы самоконтроля и взаимоконтроля в коллективной работе;
- **Личностные результаты:**
- — проявляет интерес к художественно-эстетической деятельности;
- — демонстрирует аккуратность, стремление завершить работу, гордость за достигнутый результат.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы:** Государственный язык Российской Федерации- русский язык

**Форма обучения:** очная

**Условия набора на обучение:** дети 5-6 лет.

**Формы организации:** всем составом объединения.

**Основные формы проведения занятий:** беседа, демонстрация, творческая работа, игра, конкурс.

### **Материально-техническое оснащение:**

-Кабинет, столы, стулья, стенд/полка для выставки работ.

-Технические средства: ноутбук, фотоаппарат/смартфон .

-Материалы и инструменты: пластилин, доски для лепки (по числу детей ), стеки, влажные салфетки, тарелочки/подложки, картон, цветная бумага, фольга, бусины для оформления;  
 — иллюстрации, образцы, демонстрационные карточки с поэтапной схемой лепки.

### Учебный план

| №             | Раздел, тема               | Количество часов |          |          | Формы контроля                            |
|---------------|----------------------------|------------------|----------|----------|---|
|               |                            | Всего            | Теория   | Практика |   |
| 1             | Вводное занятие            | 2                | 1        | 1        | Беседа-знакомство «Что умеет пластилин?». |
| 2             | «Фруктовая корзина»        | 2                | 1        | 1        | Игра «Чудесный мешочек»                   |
| 3             | «Наши четвероногие друзья» | 2                | 1        | 1        | Творческая работа «Мой питомец»           |
| 4             | «Моя любимая игрушка»      | 2                | 1        | 1        | Игра-презентация «Моя игрушка»            |
| 5             | «Зимние забавы»            | 2                | 1        | 1        | Конкурс «Зимняя сказка»                   |
| 6             | Итоговое занятие           | 2                | 0        | 2        | Выставка «Пластилиновый мир»              |
| <b>ИТОГО:</b> |                            | <b>12</b>        | <b>5</b> | <b>7</b> |   |

## **Рабочая программа**

### **Содержание программы**

#### **1. Вводное занятие.**

##### **Теория. Знакомство с пластилином.**

**Практика.** Знакомство с кабинетом, материалами, инструментами; инструктаж о правилах безопасности при работе с пластилином. Беседа-игра «Что умеет пластилин?». Знакомство с основными приёмами работы с пластилином: катание, скатывание, раскатывание, прищипывание, примазывание, защипывание, вытягивание, соединение деталей.

#### **2. Фруктовая корзина**

Теория: рассматривание картин, муляжей фруктов, сопоставление цвета, формы.

Практика: Игра «Чудесный мешочек». Создание из пластилина базовых объёмных форм (шар, цилиндр, конус) для составления композиции из фруктов.

#### **3. Наши четвероногие друзья**

Теория: рассматривание картин с изображением домашних животных, обсуждение любимых животных.

Практика: научиться комбинировать базовые формы для создания образа животного; лепка простых животных из 3–4 элементов; заключение — игра «Угадай животное по описанию».

#### **4. Моя любимая игрушка**

Теория: развивать умение передавать знакомые предметы по образцу; работать над соотношением частей и пропорциями.

Практика: краткое обсуждение своей игрушки, демонстрация приёмов, самостоятельная лепка, выставка и защита работы.

#### **5. Зимние забавы**

Теория: освоить декоративные приёмы (использование фольги, бусин, текстуры) и создание сюжетных композиций.

Практика: развитие творческого замысла зимних забав, придумывание небольшую сцены (катание на санках, лепка снеговика).

## **6. Итоговое занятие. Моя выставка — презентация работ**

Теория: подведение итогов, демонстрация достижений, закрепление навыков публичной презентации собственной работы.

Практика: лепка любимых предметов, воплощение творческих идей детей.

### **Методические и оценочные материалы**

#### **Методические материалы**

##### **Педагогические технологии:**

- **игровые технологии:** охватывают определённую часть процесса обучения и объединены общим сюжетом, содержанием и персонажем. Игровой сюжет помогает активизировать образовательный процесс и легко усваивать учебный материал. **проектные и исследовательские технологии :** развивают самостоятельность, любознательность, умение ставить цели, планировать и находить решения в процессе исследовательской и проектной деятельности.

**лично-ориентированные технологии :** ориентированы на индивидуальные потребности и особенности каждого ребенка, предоставляют ему свободу выбора и ставят в позицию активного субъекта деятельности.

##### **Методы и приемы, используемые при реализации программы:**

- словесные: беседа, объяснение;
- наглядные: показ способов действий при работе с пластилином, схемами;
- практические: выполнение заданий по указаниям, игровые действия между выполнением других заданий, игры, конкурсы, творческие работы.

##### **Методы, основанные на уровне деятельности детей:**

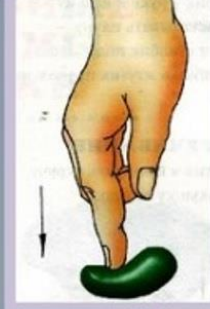
- объяснительно-иллюстративные, при использовании которых, обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковые, когда обучающийся осуществляет частично-самостоятельный поиск выполнения заданий, решения поставленных задач.

# Основные приёмы лепки

Разминание



Вдавливание



Скатывание



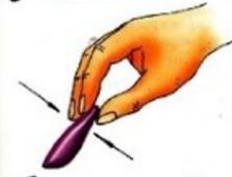
Сплющивание



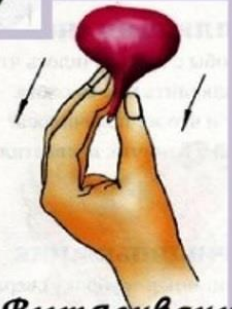
Раскатывание



Прищипывание



Вытягивание



## Начальные навыки работы с пластилином

### Основные формы



Шар



Куб



Капля



Цилиндр



Треугольник



Ромб

### Придание формы



Скручивание



Скатывание



Раскатывание



Растягивание



Смешивание

## Для занятия №2

### ДЕТАЛИ КОРЗИНКИ

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>ДОНЫШКО</b>  | <b>СТЕНКИ</b>   | <b>РУЧКА</b>   |
|  |  |  |
| Катаем шарик и сплющиваем. Это доньшко корзинки                                   | Раскатываем 6-7 колбасок. Из них сплетём стенки.                                  | Для ручки раскатываем длинную тонкую колбаску, складываем пополам и заплетаем.     |



Скатайте шар.



Сверху сделайте углубление для веточки.



Верхнюю часть шара формируйте пальцами, чтобы получилась груша.



Желтый и коричневый пластилин потребуются для веточки и листочка.



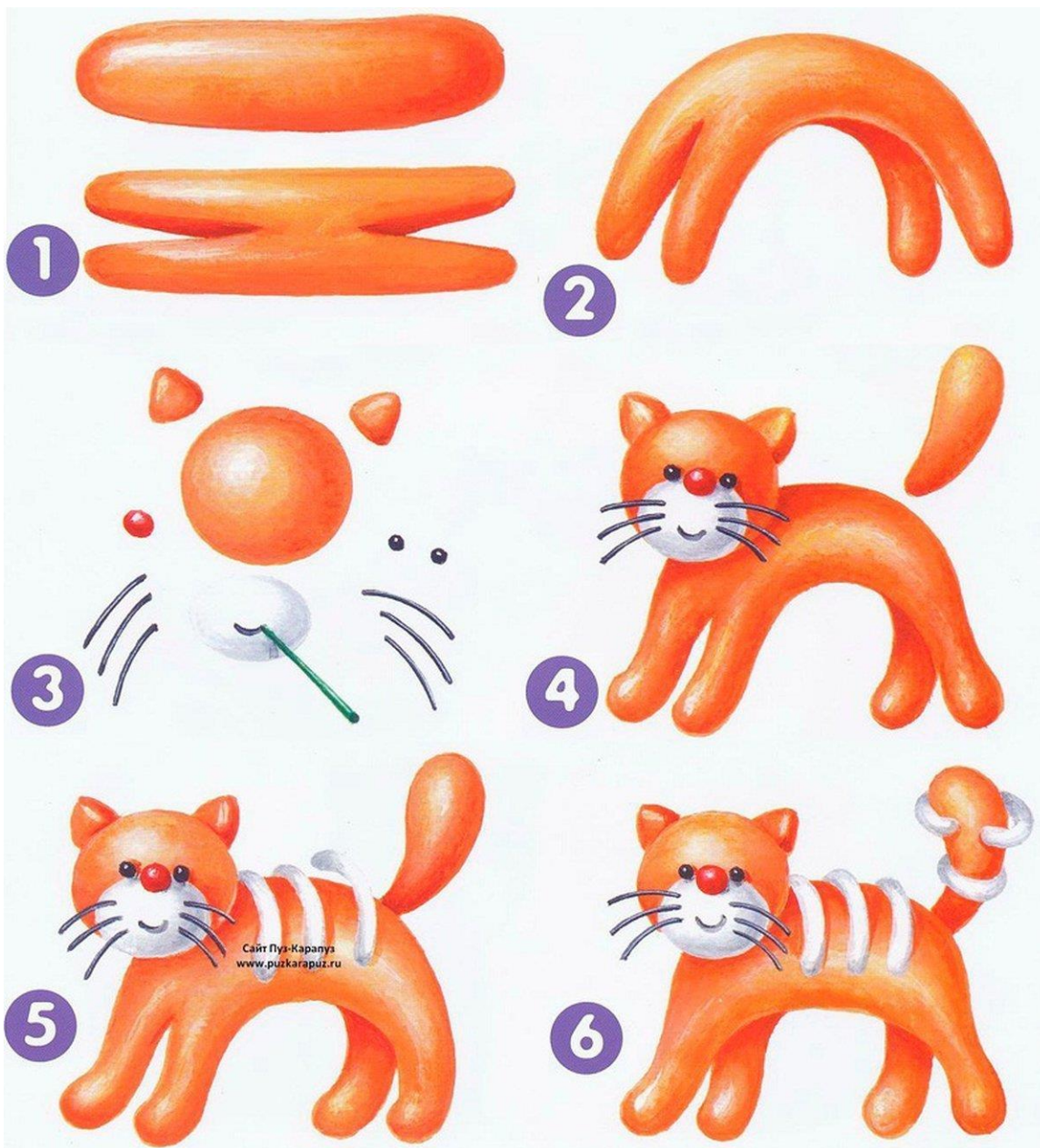
Из коричневого пластилина скатайте цилиндр, а желтый шар сожмите между ладонями.



Листок по краю обрежьте стекой, вставьте цилиндр в углубление на основной заготовке.

### Пошаговое изготовление груши из пластилина

Для занятия №3



Для занятия №4



**1** для туловища катаем овоид (яйцо), для ушей – два столбика



**1** для туловища катаем конус (морковку), для головы – шар



**2** для лапок делаем шарики и слегка вытягиваем



**2** лепим две пары лапок и круглые ушки

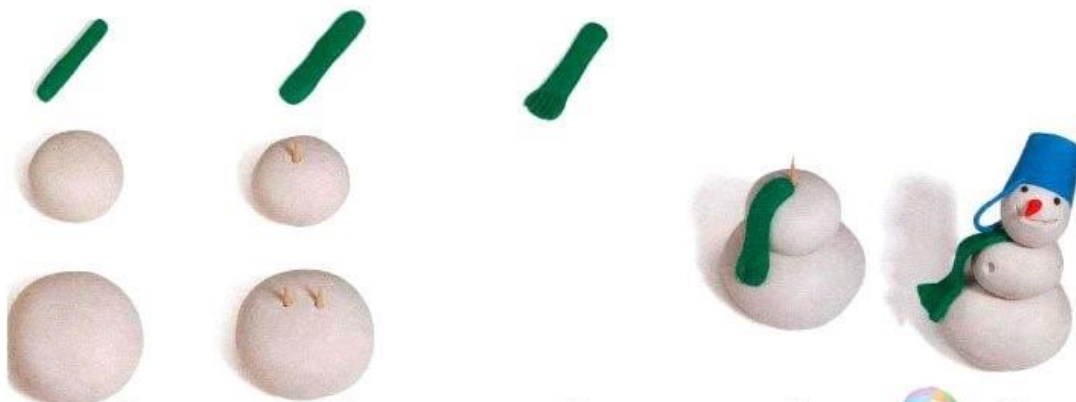


**3** соединяем все части вместе, оформляем мордочку



**3** соединяем части, сглаживаем швы, оформляем мордочку

Для занятия №5



Для занятия №6



### **Список литературы для педагогов:**

- 1.Афонькина Ю.А. «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности». – Волгоград: Учитель, 2021.
- 2.Гуськова Т. «Лепка в детском саду: методика и практика». – М., 2018.
- 3.Комарова, Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду: Обучение и творчество/ Т.Г. Казакова.- М.: Педагогика, 1990.
- 4.Лыкова И.А. «Цветные ладошки». – М.: Владос, 2014.
5. Новацкая М. «Пластилиновые секреты». – СПб.: Питер, 2012.

### **Список литературы для учащихся и родителей:**

1. Лыкова И.А. «Лепим с мамой». – М.: Владос, 2011.
2. Тихонова Л. «Творим из пластилина». – М.: Феникс, 2021.

### **Интернет-ресурсы:**

1. <https://www.doshkolnik.ru> — методические материалы по изобразительной деятельности.
2. <https://edu.gov.ru> — официальные рекомендации по дошкольному образованию.

## Оценочные материалы

### Этапы контроля:

1. Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего периода обучения для отслеживания уровня освоения учебного материала программы. Контроль проводится в формах бесед, опросов, игр, анализа выполнения практических заданий. Педагог проверяет знания, умения, навыки, наблюдает за мотивацией и поведением на занятиях.

Формы контроля: беседа-знакомство с пластилином «Что умеет пластилин?», игра «Чудесный мешочек», творческая работа «Мой питомец», игра-презентация «Моя игрушка», конкурс «Зимняя сказка», итоговая выставка «Пластилиновый мир».

Формы контроля оцениваются по карте «Критерии оценки предметных результатов на основе практических работ на этапе текущего контроля».

### Карта «Критерии оценки предметных результатов на основе практических работ на этапе текущего контроля»

ФИ обучающегося: \_\_\_\_\_

| Критерии                                       | Результат |         |        | Уровень |
|--|-----------|---------|--------|---------|
|  | Высокий   | Средний | Низкий |         |
| Умение создавать базовые формы из пластилина   |           |         |        |         |
| Владение основными приёмами соединения деталей |           |         |        |         |
| Умение создавать простую поделку               |           |         |        |         |
| Рассказ о созданной поделке                    |           |         |        |         |

Н (низкий уровень) – не умеет создавать базовые формы; не работает по схемам; затрудняется выполнять поделку по инструкции педагога; не умеет рассказать о поделке. С (средний уровень) – называет и выполняет базовые формы; лепит по схеме с помощью взрослого; выполняет поделку по инструкции педагога.

В (высокий уровень) - называет и умеет создавать базовые формы; работает по схемам; выполняет сложные композиции по творческому замыслу, по инструкции педагога; умеет рассказать о проделанной работе.

2. Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе в форме анализа участия обучающихся в процессе работы на занятиях, играх, конкурсах, итоговой работе.

Обобщение данных результатов за всё время реализации программы заносится в Диагностическую карту освоения дополнительной общеразвивающей программы в соответствии с критериями. По результатам контроля выделяется три уровня усвоения ЗУН: высокий, средний, низкий.

### **Диагностическая карта воспитанника 5-6 лет по программе «Пластинка»**

| №  | Фамилия, имя ребенка | Различает базовые формы | Анализирует схемы поделки | Умеет создавать самостоятельно композиции из пластилина | Сформирован навык самоконтроля | Овладел навыками поисковой и экспериментальной деятельности | Сформировано умение анализировать свою работу | Сформирован интерес к изобразительной деятельности | Развитие мелкой моторики рук, фантазии | Сформирована самостоятельность, ответственность | Сформировано ценностное отношение к своему труду и труду других детей |
|----|----------------------|-------------------------|---------------------------|---|--------------------------------|---|---|--|--|---|---|
| 1. |                      |                         |                           |   |                                |   |   |  |  |   |   |
| 2. |                      |                         |                           |   |                                |   |   |  |  |   |   |

#### **Различает базовые формы**

В – может определить и назвать базовые формы при лепке

С – может назвать базовые формы, но допускает незначительные ошибки при ответах и на практике.

Н – допускает ошибки при определении форм, требуется помощь педагога.

#### **Анализирует схемы поделки**

В – может проанализировать схему поделки, назвать изображение и способы выполнения .

С – может проанализировать схему поделки, но допускает незначительные ошибки при определении способов выполнения.

Н – не может самостоятельно проанализировать схему поделки, назвать изображение, требуется помощь педагога.

**Умеет создавать самостоятельно композиции из пластилина**

В – умеет самостоятельно создавать композиции.

С – затрудняется с выбором базовых форм и созданием композиции, допускает незначительные ошибки на практике.

Н – не умеет самостоятельно создавать композиции, требуется помощь педагога.

**Сформирован навык самоконтроля**

В – навык сформирован, при выполнении задания внимателен.

С – не усидчив, отвлекается от задания, допускает ошибки.

Н – навык не сформирован, внимание отсутствует, требуется помощь педагога.

**Овладел навыками поисковой и экспериментальной деятельности**

В – полностью овладел навыками поисковой и экспериментальной деятельностью при выполнении творческой работы.

С – частично затрудняется с выбором базовых форм, допускает ошибки на практике.

Н – не овладел навыками поисковой и экспериментальной деятельности, требуется помощь педагога.

**Сформировано умение анализировать свою работу**

В – полностью сформировано умение анализировать свою работу.

С – не полностью сформировано умение анализировать свою работу, допускает ошибки.

Н – не сформировано умение анализировать, требуется помощь педагога.

**Сформирован интерес к изобразительной деятельности с помощью пластилина**

В – полностью сформирован интерес к изобразительной деятельности.

С – не полностью сформирован интерес, отвлекается на посторонние детали.

Н – не сформирован интерес к изобразительной деятельности..

**Развитие мелкой моторики рук, фантазии**

В – очень хорошо развита мелкая моторика, фантазия.

С – недостаточно хорошо развита мелкая моторика, при выполнении задания отсутствует фантазия.

Н – мелкая моторика и фантазия не развиты, при выполнении задания необходима помощь педагога.

**Сформирована самостоятельность, ответственность**

В – очень хорошо развита самостоятельность при выполнении построек, ответственное отношение к работе.

С – самостоятельность развита не в полной мере, при выполнении задания частично требуется присутствие педагога рядом.

Н – самостоятельность и ответственность не сформированы, при выполнении задания необходима помощь и присутствие педагога.

**Сформировано ценностное отношение к своему труду и труду других детей**

В – очень хорошо развито ценностное отношение к своему труду и труду других детей.

С – не совсем сформировано ценностное отношение к работе, может мешать другим детям.

Н – ценностное отношение не сформировано, постройки свои и других детей может испортить, требуется постоянное внимание педагога.